



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu:  
CZ.1.07/1.5.00/34.0456

Šablona:	III/2	č. materiálu:	VY_32_INOVACE_627
----------	-------	---------------	-------------------

Jméno autora:	Miroslava Hnízdilová
Třída/ročník:	2. – 4. r./AZT
Datum vytvoření:	Září 2012



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávací oblast:	Odborné vzdělávání
Tematická oblast:	Fixní protetika
Předmět:	Zhotovování stomatologických protéz
Výstižný popis způsobu využití, případně metodické pokyny:	ICT při výuce - inovace výuky praktického vyučování, zároveň motivuje a aktivuje žáky. Seznamuje je se základním složením fixních prací a názorně rozlišuje jednotlivé pracovní postupy se závěrečnými kontrolními otázkami
Klíčová slova:	Korunky, můstky, implantáty, preparace, polymerace , scanner, fréza, model, vosk
Druh učebního materiálu:	Prezentace

# Estetická faseta

*Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Miroslava Hnízdilová.  
Dostupné z Metodického portálu [www.rvp.cz](http://www.rvp.cz) ; ISSN 1802-4785. Provozuje Národní ústav pro  
vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických  
pracovníků (NÚV).*

# Proč estetické fasety zhotovujeme

- Fazetování zubů znamená překrytí jejich diskolorované labiální plochy estetickým materiálem – buď kompozitním plastem nebo keramikou.
- Všeobecnou indikací je potřeba estetické korekce diskolorovaných, nebo tvarově změněných frontálních zubů při maximálním šetření tvrdých zubních tkání.



# Indikace

- Poruchy mineralizace skloviny (skvrny).
- Hypoplazie skloviny (jamky a rýhy).
- Rozsáhlé výplně mírné ortodontické odchylky, diastéma, mírné rotace a podobně.
- Diskolorované tvrdé tkáně například tetracyklínové zuby.
- Potřeba prodloužení klinické korunky.

# Kontraindikace

- Malhygiena, neléčené onemocnění parodontu. Nedostatek skloviny na adhezi fazety.
- Nepříznivé mezičelistní vztahy (především skus hrana na hranu, hluboký a zkřížený skus).
- Zvýšená aktivita žvýkacího svalstva spojená s parafunkcemi – především bruxismus a bruxománie, ale také hryzání nehtů.
- Podezření na fluorózu či na amelogenesis imperfecta. Geneticky abnormálně vyvinutá sklovina.

# Preparační technika

Většina autorů dnes preparaci doporučuje, i když někteří zhotovují fazety bez jakékoliv preparace labiální plochy zubu – jen se zkrácením incizální hrany a mírným zbroušením skloviny před cementováním.

Někteří se obávají možnosti poškození zubní dřeně vitálních zubů dětí a mladistvých, proto hloubku preparace určují i věkem pacienta. Za indikační hranici se pokládá minimálně 15 let.





# Zabezpečení dostatečného místa pro estetický materiál

- Spolehlivý okrajový uzávěr.
- Zřetelná hranice fazety.
- Odstranění povrchové vrstvy skloviny s nejvyšším obsahem fluoridů – tím se zlepší adhezivní připojení fazety na naleptanou sklovinu.
- Zabezpečení dokonalého estetického efektu ošetření.





# Podle způsobu zhotovení známe

- **Přímé fazetování** – je možné jen s kompozitním plastem přímo v ústech pacienta.
- **Nepřímé fazetování** – fazety s kompozitních plastů, nebo keramiky.

# Barva

- Řešení změny barevného odstínu pomocí karemičkových fazet přichází v úvahu pouze tehdy, pokud se výsledek bělení ukáže jako neefektivní, nejčastěji u středně až těžce poškozených tetracyklinových zubů.
- Avšak i toto ošetření má své limity, závislé na barvě podkladového zubu. Úspěch ošetření závisí na správném výběru keramiky a úzké spolupráci lékaře a technika.



# Způsoby zhotovení keramické fazety

- Fóliová technika – modelace a napalování na platinovou fólii 0,25 mm.
- Modelace na tvrdé keramické jádro.
- Technikou Vitapress–Vita.
- Odléváním nebo lisováním keramiky.
- Kopírovaným frézováním.
- Pomocí CAD/CAM systému – počítačem řízené frézování z keramických bločků.

# Fixační technika

**Manipulace s jemnou keramikou vyžaduje zvláštní opatření, neboť faseta před fixací je extrémně křehká.**

- Try-in - zkoušení fazet v ústech se provádí bez tlaku pomocí Try-in glycerinového průhledného gelu. Živcová keramika je mnohem křehčí a vyžaduje větší opatrnost než zesílená keramika presovaná.
- Jednotlivé fazety je třeba opětovně vyzkoušet před nacementováním, neboť příliš těsný kontakt, nebo drobný přebytek ztuhlého fixačního kompozita může vést k fraktuře fazety při jejím dosazení. Fixace vícečetných fazet tak může být pro málo zkušeného lékaře problém.



# Kontrolní otázky

- Proč zhotovujeme estetické fasety?
- Kdy je naopak zhotovit nemůžeme?
- Jaká je doporučená preparační technika?
- Jaké známe způsoby zhotovení?
- Čím lékař fasety fixuje?
- Z jakého materiálu fasety nejčastěji zhotovujeme?

# Zdroje

- [http://www.wikiskripta.eu/index.php/Korunkov%C3%A1\\_n%C3%A1hrada](http://www.wikiskripta.eu/index.php/Korunkov%C3%A1_n%C3%A1hrada)
- [http://www.milanmach.cz/specializace/special\\_veneers.html](http://www.milanmach.cz/specializace/special_veneers.html)
- [http://www.taufer.cz/form\\_karta3.php?id=20](http://www.taufer.cz/form_karta3.php?id=20)
- Učební materiály a fotografie autora